



INTERFACE COMPONENTS

- AXDSPX-CH8 interface
- AXDSPX-CH8 output harness
- AXDSPX-CH8 vehicle T-harness
- Bass knob

APPLICATIONS

Visit axnessinterfaces.com for current application list

Chrysler DSPX Interface w/ Pre-Wired Harness 2020-Up

INTERFACE FEATURES

- Includes a DSP (Digital Signal Processor)
- Selectable 31 Band Graphic EQ or 5 Band Parametric EQ
- 10 individually assignable outputs
- Independent equalization on each of the 10 outputs
- Independent high pass, low pass, and bandpass filters
- Each channel can be delayed independently up to 10ms
- Clipping detection and limiting circuits
- Designed for non-amplified models
- Easy behind the radio installation with pre-wired harness
- Bass knob included for level control of subwoofer amp
- Settings adjusted via Bluetooth® in a smart device application (tablet or mobile phone), compatible with both Android and Apple devices
- Read, write, and store configurations for future recall
- Password protect feature available in the mobile app
- USB Micro B updatable

TABLE OF CONTENTS

Installation Options	2
Installation	2
Connections	3-4
Mobile App	5-14
Specifications	15

TOOLS & INSTALLATION ACCESSORIES REQUIRED

- Crimping tool and connectors, or solder gun, solder, and heat shrink • Tape • Wire cutter
- Zip-ties • Multimeter

Google Play Store



Apple App Store

iOS 12.1 or higher



INSTALLATION OPTIONS

Adding a subwoofer to a factory system:

The diagram on Page 3 shows the connections that need to be made to add a subwoofer to the factory system.

Note: RCA jacks sold separately.)

Adding a full-range of amps & subwoofer to a factory system:

The diagram on Page 4 shows the connections that need to be made to add: Subwoofer (RCA jacks sold separately)

Amplifier (SPDT relay E-123 required) or

Additional Amp (RCA jacks sold separately).

Note: The interface provides a 12-volt 1-amp output to turn on aftermarket amp(s). If installing multiple amps, an SPDT automotive relay will be required if the amp turn-on current of all amps combined exceeds 1-amp. Use Metra part number [E-123](#) (sold separately) for best results.

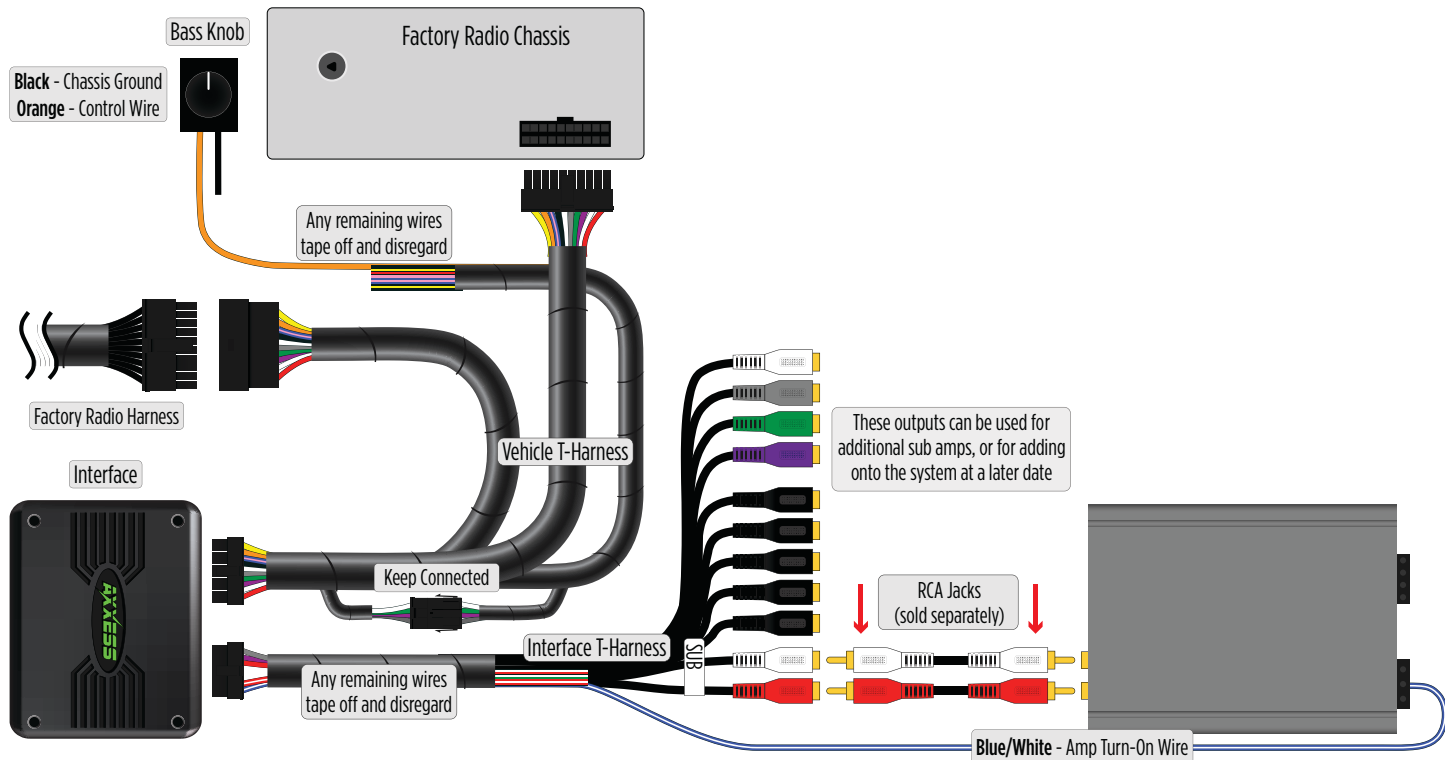
INSTALLATION

1. Disassemble the dash, unplug all connectors, and then remove the factory radio. †
2. Install the **AXDSPX-CH8 vehicle T-harness** to the vehicle and make all necessary connections, but leave the amp turn-on wire disconnected.
3. Plug the **AXDSPX-CH8 vehicle T-harness** to the **AXDSPX-CH8 interface**.
4. Plug the **AXDSPX-CH8 interface harness** to the **AXDSPX-CH8 interface**.
5. Download and install the **AX-DSP-XL** app from the **Google Play Store** or **Apple App Store**.
6. Open the app then select the **Bluetooth Connection** tab. Follow the instructions to pair the mobile device to the interface. Refer to [page 6](#) for more information.
7. Scroll to the **Configuration** tab then select the vehicle type. Press the **Lock Down** ‡ button to save the configuration. Refer to [page 7](#) for more information.
8. Connect the amp turn-on wire.
9. Adjust the settings in the app as desired. Press the **Lock Down** ‡ button to save any new configurations.

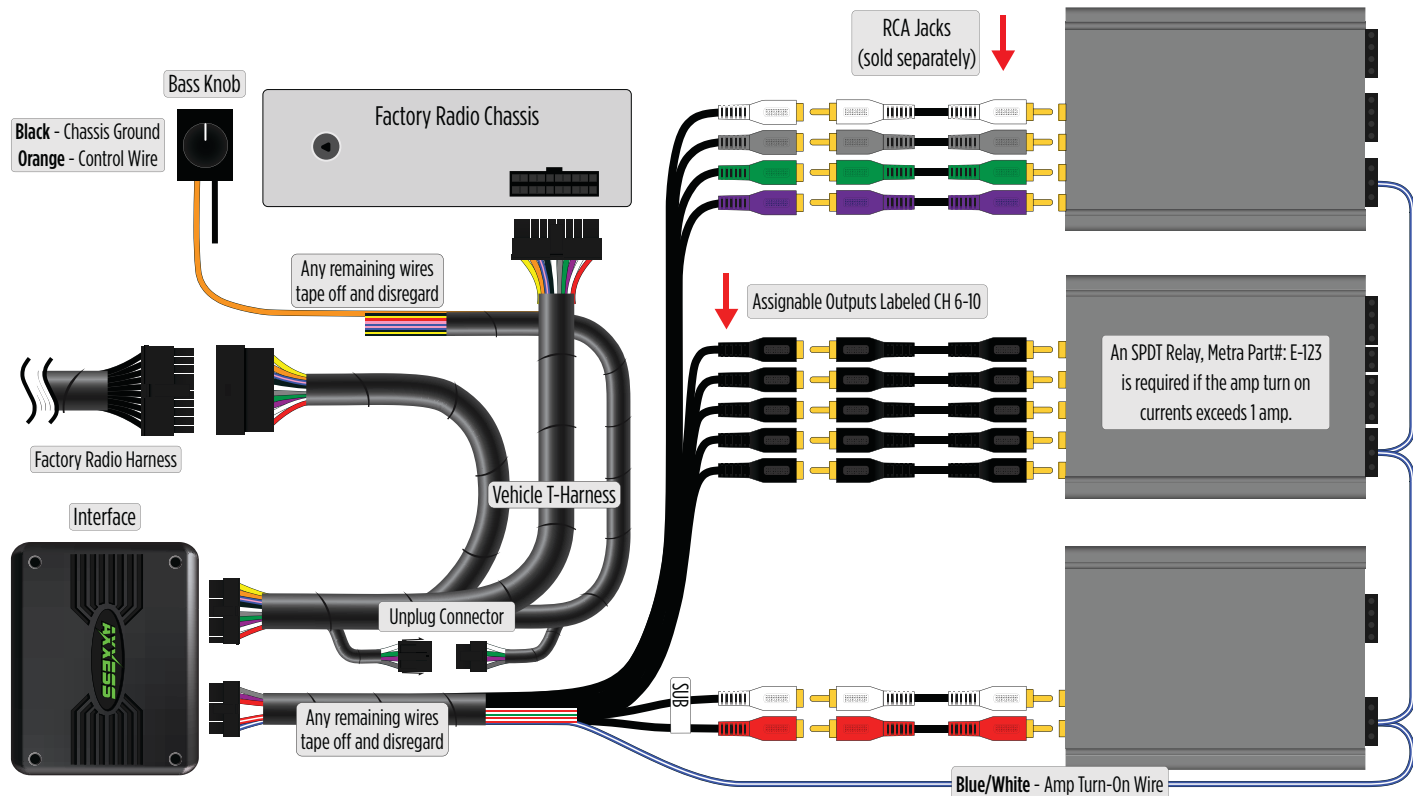
† For dash disassembly instructions, refer to metraonline.com. Enter the year, make, and model of the vehicle in the Vehicle Fit Guide and find instructions under Metra Radio Install kits.

‡ Anytime the interface is locked down the key must be cycled off then back on.

ADDING A SUB TO A FACTORY SYSTEM



ADDING A FULL-RANGE AMP & SUB TO A FACTORY SYSTEM



Setup Instructions

SETUP INSTRUCTIONS	BLUETOOTH CONNECTION	CONFIGURATION	OUTPUTS
CROSSOVER ADJUST	EQUALIZER ADJUST	DELAY ADJUST	INPUTS/LEVELS

Using the vehicle specific harness, install the AX-DSP. The high level outputs from the OEM radio go to the inputs of the AX-DSP. The AX-DSP outputs are low level and should be connected to the amplifier inputs.

- Power on the system, and verify audio to the front (left and right), rear (left and right), and Subwoofer.
- Set the OEM radio bass and treble controls for flat frequency response.
- Set the left/right balance to center.
- Set the front/rear fader to center.

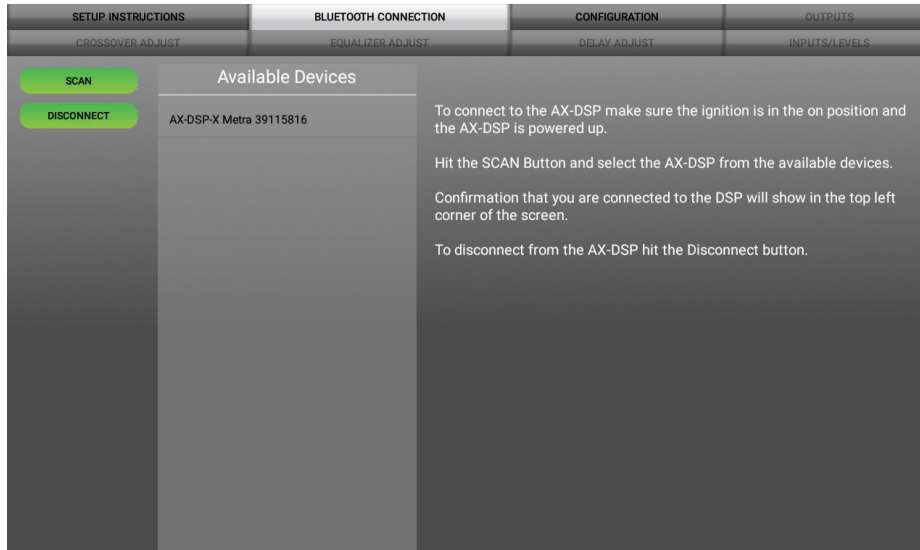
Detailed installation instructions are available on-line. Click the button below to view the instructions.

[VIEW INSTRUCTIONS](#)

- General information tab for installing the interface.

Continued on the next page

Bluetooth Connection



- **Scan** - Press this button to start the Bluetooth pairing process, then select the interface once it is found. "Connected" will appear in the top left corner of the app once paired.

Note: The ignition must be cycled on during this process.

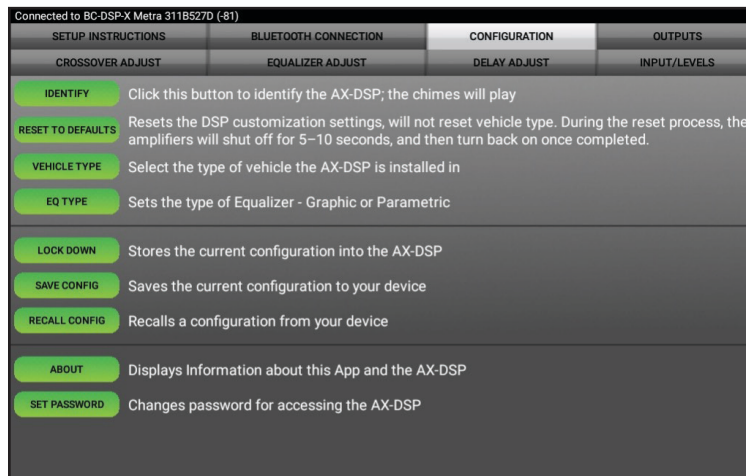
- **Disconnect** - Disconnects the interface from the app.

Continued on the next page

Configuration

IDENTIFY: Click this button to confirm that the interface is connected properly. If it is, a chime will be heard from the front left speaker.*

* Only installations where the interface is connected to a front left speaker.



RESET TO DEFAULTS: Resets the interface to factory settings. During the reset process the amplifiers will shut off for 5-10 seconds.

VEHICLE TYPE: Select the vehicle type from the drop down box, select **EITHER**

EQUALIZER (EQ) TYPE: User has the option of optimizing the car's sound quality with a Graphic or Parametric equalizer.

LOCK DOWN: Click this button to save the selected settings.

Attention! This button must be selected before closing the app or cycling the key; otherwise, all settings will be lost.

SAVE CONFIGURATION: Saves the current configuration to the mobile device.

RECALL CONFIGURATION: Recalls a configuration from the mobile device.

ABOUT: Displays information about the app, vehicle, interface, and mobile device.

SET PASSWORD: Assign a 4-digit password to lock the interface. If no password is desired, use "0000". This will clear out any currently set password. It is not necessary to lock down the interface when setting a password.

Note: A 4-digit only password must be chosen; otherwise, the interface will show "password not valid for this device".

Continued on the next page

Outputs

SETUP INSTRUCTIONS		BLUETOOTH CONNECTION		CONFIGURATION		OUTPUTS	
CROSSOVER ADJUST		EQUALIZER ADJUST		DELAY ADJUST		INPUTS/LEVELS	
<u>Output Channels</u>							
#	Location	Group					
1	Left Front	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
2	Right Front	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
3	Left Rear	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
4	Right Rear	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
5	Sub Woofer	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
6	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
7	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
8	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
9	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
10	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			

Output Channels

- **Location** - Location of speaker.
- **Group** - Used to join channels together for simple equalization. Example, left front woofer/midrange and left front tweeter will be considered simply left front. The letter **M** indicates the speaker assigned as the master speaker.
- **Invert** - Will invert the phase of the speaker.
- **Mute** - Will mute desired channel(s) for tuning individual channels.

Continued on the next page

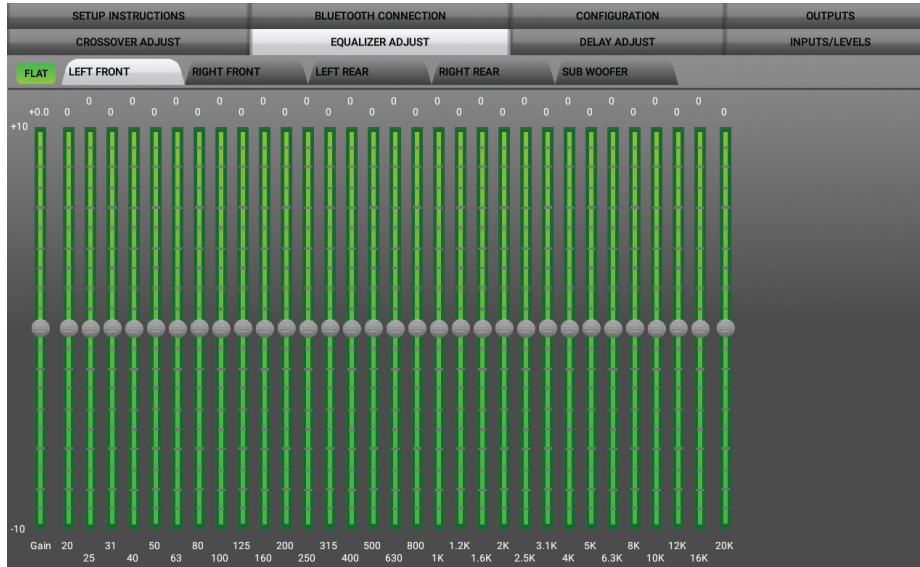
Crossover Adjust



- If installing a subwoofer, the front and rear outputs will default to a 100Hz high pass filter to keep the low frequency signals out. If a subwoofer is not being installed, change the front and rear crossover points down to 20Hz for a full range signal, or to the lowest frequency the speakers will play down to.
- Selecting **High Pass** and **Low Pass** will provide one crossover frequency adjustment. Selecting **Band Pass** will provide two crossover frequency adjustments, one for low pass, and one for high pass.

Continued on the next page

Equalizer Adjust



Graphic EQ

- All channels can be adjusted independently within this tab with 31 bands of available equalization. It is best to tune this by using an RTA (Real Time Analyzer).
- The **Gain** slider on the far left is for the channel selected.

Continued on the next page

Parametric EQ



Each output has a **5 Band parametric EQ** per channel. Each band will give the user the ability to adjust:

- Q Factor
- Frequency
- Gain

The **FLAT** button above **Filter #1** will reset all curves back to flat.

Continued on the next page

Delay Adjust

SETUP INSTRUCTIONS	BLUETOOTH CONNECTION	CONFIGURATION	OUTPUTS
CROSSOVER ADJUST	EQUALIZER ADJUST	DELAY ADJUST	INPUTS/LEVELS

Distance from each speaker to 'Head' position (in inches)

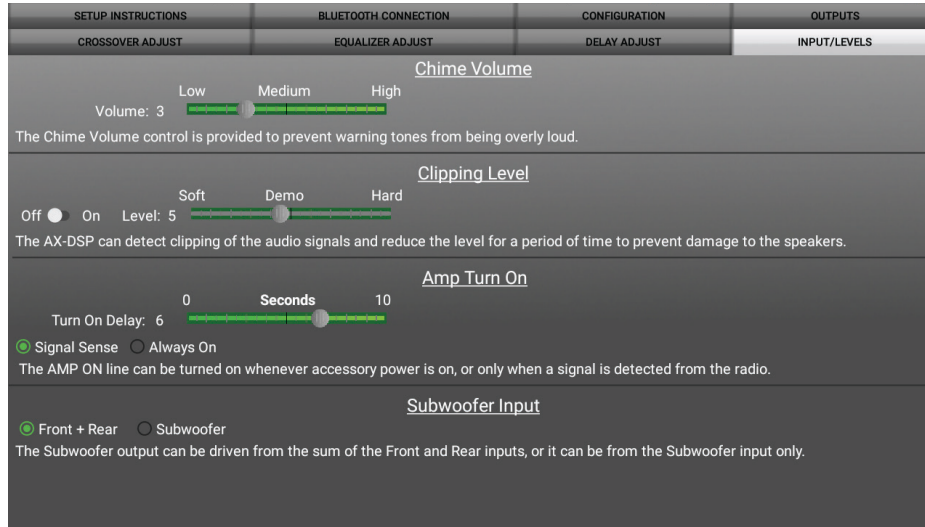
Left Front	0
Right Front	0
Left Rear	0
Right Rear	0
Sub Woofer	0

Measure the distance from each speaker to the desired 'Head' position and enter those values in the corresponding boxes. Maximum distance is 99".

- Allows a delay of each channel. If a delay is desired, first measure the distance (in inches) from each speaker to the listening position, then enter those values to the corresponding speaker. Add (in inches) to the desired speaker to delay it.

Continued on the next page

Inputs/Levels

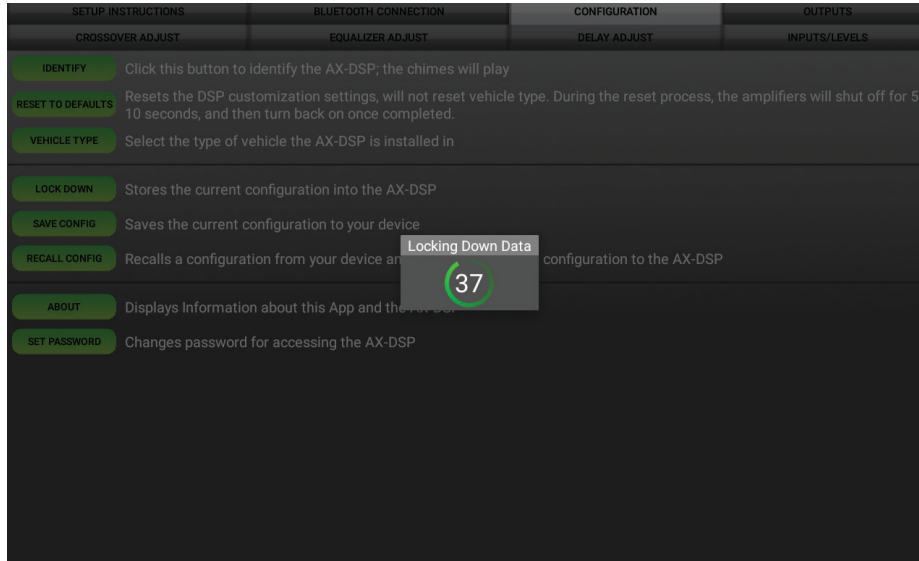


- **Chime Volume** - Allows the chime volume to be adjusted up or down.
Note: Chimes will be heard through the vehicle's front left speaker.
- **Clipping Level** - Use this feature to protect sensitive speakers like tweeters from being driven past their capabilities. If the output signal of the interface clips the audio will be reduced by 20dB. Turning down the stereo will allow the audio to come back at a normal level. The sensitivity of this feature can be adjusted to the listening preference of the user.

- **Amp Turn On**
 - **Signal Sense** - Will turn the amp(s) on when an audio signal is detected, and keep on for 10 seconds after the last signal. This ensures the amp(s) won't shut off between tracks.
 - **Always On** - Will keep the amp(s) on as long as the ignition is cycled on.
 - **Turn on Delay** - Can be used to delay audio output to avoid turn-on pops.

Continued on the next page

Locking Down Data



**Last and the most important.
You must lock down your
configuration and cycle the key!!!**

SPECIFICATIONS

Input Impedance	1M Ohm
Input Channels	6
Input Options	High Level or Low Level
Input Type	Differential balanced
Input Voltage (high level range)	0 - 28-volts (peak-to-peak)
Input Voltage (low level range)	0 - 4.9-volts (peak-to-peak)
Output Channels	10
Output Voltage	Up to 5-volts RMS
Output Impedance	50 Ohms
Equalizer Type	31 Band Graphic EQ, +/- 10dB
THD	<0.03%
Frequency Response	20Hz - 20kHz
Crossover	3-Way LPF, BPF, HPF THP per channel
Crossover Type	Linkwitz-Riley 24db slope
Sampling	48kHz
S/N Ratio	105dB @ 5-volts RMS

Operating Voltage	10-16 volts DC
Standby Current Draw	7mA
Operation Current Draw	150mA
Adjustments/Controls	Application via Bluetooth
Remote Output	12 volts DC (signal sense or with ignition)



AXDSPX-CH8

INSTALLATION INSTRUCTIONS

Having difficulties? We're here to help.



Contact our Tech Support line at:

386-257-1187



Or via email at:

techsupport@metra-autosound.com

Tech Support Hours (Eastern Standard Time)

Monday - Friday: 9:00 AM - 7:00 PM

Saturday: 10:00 AM - 7:00 PM

Sunday: 10:00 AM - 4:00 PM



KNOWLEDGE IS POWER

Enhance your installation and fabrication skills by enrolling in the most recognized and respected mobile electronics school in our industry. Log onto www.installerinstitute.edu or call 386-672-5771 for more information and take steps toward a better tomorrow.



**Metra recommends MECP
certified technicians**



COMPONENTES DE LA INTERFAZ

- Interfaz AXDSPX-CH8
- Arnés de salida AXDSPX-CH8
- Arnés T de vehículo AXDSPX-CH8
- Perilla de bajos

APLICACIONES

Para consultar la lista actualizada de aplicaciones, visite el sitio axxessinterfaces.com

Interfaz Chrysler DSPX con Arnés Precableado en Modelos 2020-Más

CARACTERÍSTICAS DE LA INTERFAZ

- Incluye un procesador de señales digitales (DSP)
- Ecualizador paramétrico de 5 bandas o ecualizador gráfico de 31 bandas seleccionables
- 10 salidas asignables individuales
- Ecualización independiente en cada una de las 10 salidas
- Filtros de paso de banda, paso bajo y paso alto independientes
- Cada canal puede tener un retraso independiente de hasta 10 ms
- Detección de cortes y circuitos de limitación
- Diseñada para modelos no amplificados
- Instalación fácil detrás del radio con el arnés precableado
- Perilla de bajos incluida para controlar los niveles del amplificador del subbaffle
- Ajustes configurables mediante Bluetooth® en una aplicación de dispositivo inteligente (tableta o teléfono celular), compatible con dispositivos Android y Apple
- Configuraciones de lectura, escritura y guardado para uso futuro predeterminado
- Función de protección de contraseñas disponible en la aplicación móvil
- Actualizable por micro USB B

ÍNDICE

Opciones de instalación	2
Instalación	2
Conexiones	3-4
Aplicación móvil	5-14
Especificaciones	15

HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS DE INSTALACIÓN NECESARIOS

- Herramienta de prensado y conectores o pistola soldadora, soplete y tubo termoretráctil
- Cortador de cables
- Cinta
- Abrazaderas de plástico
- Multímetro

Google Play Store



Apple App Store

iOS 12.1 or higher



OPCIONES DE INSTALACIÓN

Agregar un subbafle a un sistema de fábrica:

El diagrama de la página 3 muestra las conexiones que deben realizarse con el fin de agregar un subbafle al sistema de fábrica.

Nota: (Los conectores RCA se venden por separado.)

Agregar amplificadores y subbafles de rango total a un sistema de fábrica:

El diagrama de la página 4 muestra las conexiones que deben realizarse con el fin de agregar: Subbafle (los conectores RCA se venden por separado)

Amplificador (necesita el relé SPDT E-123) o

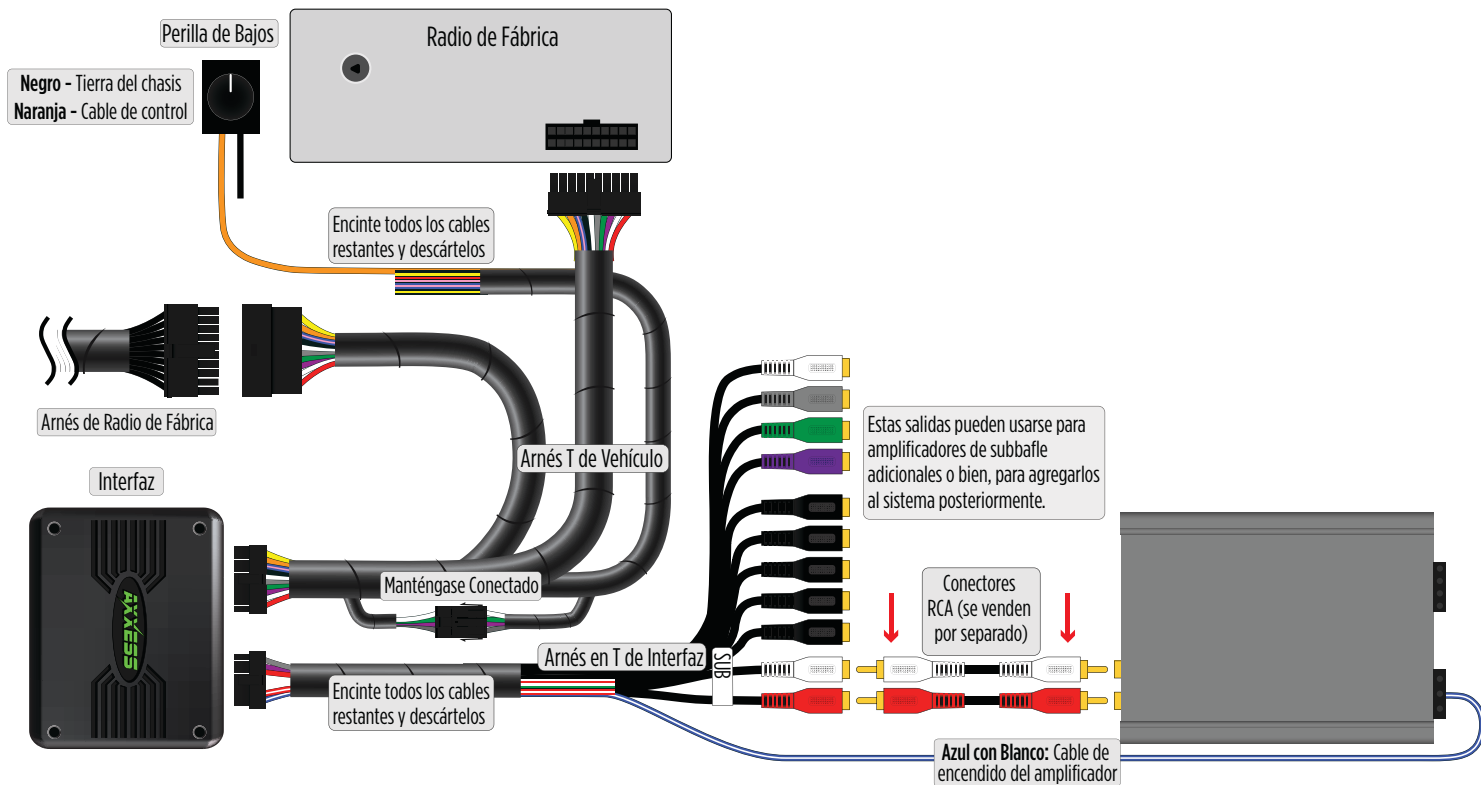
Amplificador adicional (los conectores RCA se venden por separado).

Nota: La interfaz cuenta con una salida de 12 voltios 1 ampere para encender los amplificadores genéricos. Si se instalan varios amplificadores, se necesitará un relé automotriz SPDT si la corriente combinada de encendido de amplificador de todos los amplificadores es mayor a 1 ampere. Use el número de pieza Metra E-123 (se vende por separado) para conseguir mejores resultados.

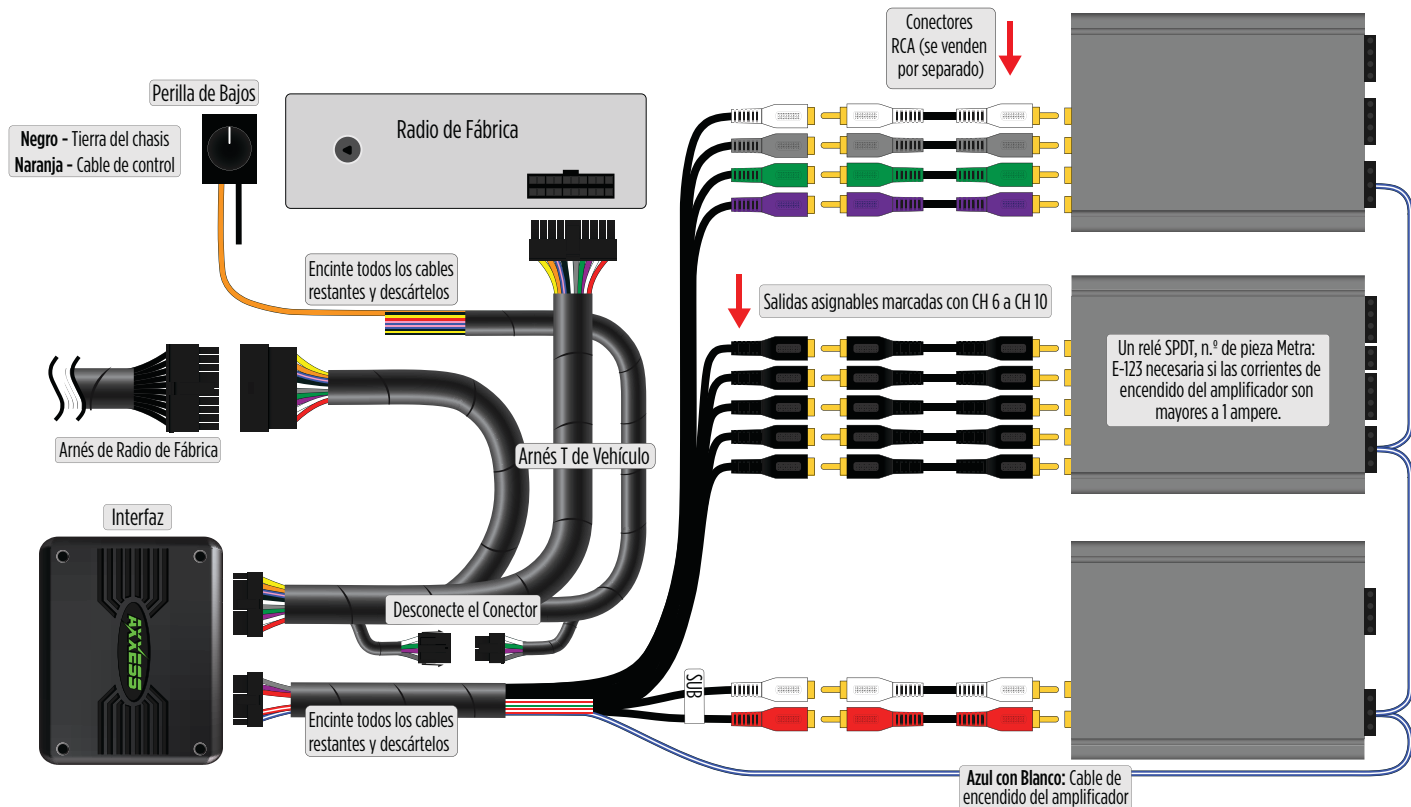
INSTALACIÓN

1. Desarme el tablero, desconecte todos los conectores y quite el radio de fábrica. †
 2. Instale el arnés T de vehículo AXDSPX-CH8 en el vehículo y realice todas las conexiones necesarias, pero deje desconectado el cable de encendido del amplificador.
 3. Conecte el arnés T de vehículo AXDSPX-CH8 a la interfaz AXDSPX-CH8.
 4. Conecte el arnés de la interfaz AXDSPX-CH8 a la interfaz AXDSPX-CH8.
 5. Descargue la aplicación AX-DSP-XL desde Google Play Store o Apple App Store e instálela.
 6. Abra la aplicación y, después, seleccione la pestaña “Conexión por Bluetooth”. Siga las instrucciones para emparejar el dispositivo móvil a la interfaz. Consulte la página 6 para más información.
 7. Pase a la pestaña de “Configuración” y seleccione el tipo de vehículo. Oprima el botón ‡ Bloqueo abajo para guardar la configuración. Consulte la página 7 para más información.
 8. Conecte el cable de encendido del amplificador.
 9. Ajuste la configuración en la aplicación de acuerdo con sus preferencias. Oprima el botón ‡ Bloqueo abajo para guardar todos los cambios recientes en la configuración.
- † Visite el sitio metraonline.com para más información acerca de las instrucciones de desarme del tablero. Ingrese el año, el modelo y la marca del vehículo en la guía de compatibilidad de vehículos y consulte las instrucciones en la sección de los kits de instalación de radio de Metra.
- ‡ Cada vez que se bloquee la interfaz, debe girarse la llave en la marcha para apagarla y volverla a prender.

AGREGAR UN SUBBAFLE A UN SISTEMA DE FÁBRICA



AGREGAR UN SUBBAFLE Y UN AMPLIFICADOR DE RANGO TOTAL A UN SISTEMA DE FÁBRICA



APLICACIÓN MÓVIL

Instrucciones de Configuración

SETUP INSTRUCTIONS	BLUETOOTH CONNECTION	CONFIGURATION	OUTPUTS
CROSSOVER ADJUST	EQUALIZER ADJUST	DELAY ADJUST	INPUTS/LEVELS

Using the vehicle specific harness, install the AX-DSP. The high level outputs from the OEM radio go to the inputs of the AX-DSP. The AX-DSP outputs are low level and should be connected to the amplifier inputs.

- Power on the system, and verify audio to the front (left and right), rear (left and right), and Subwoofer.
- Set the OEM radio bass and treble controls for flat frequency response.
- Set the left/right balance to center.
- Set the front/rear fader to center.

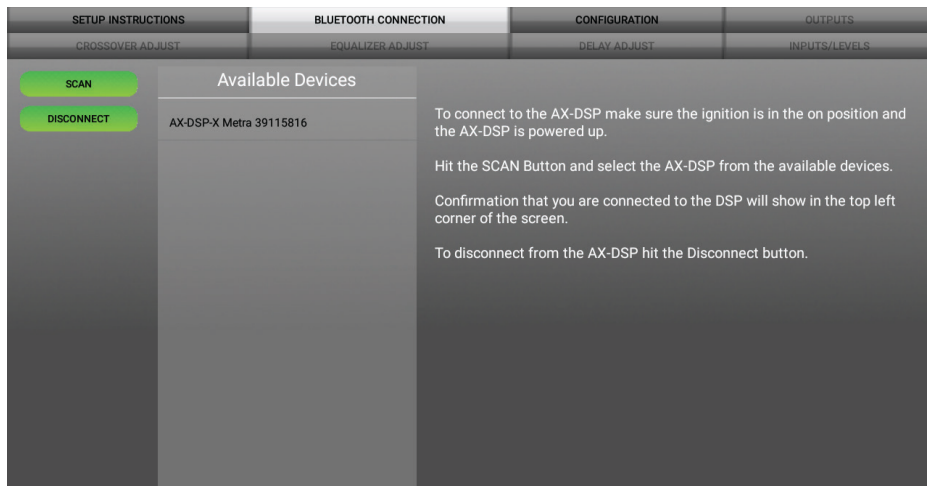
Detailed installation instructions are available on-line. Click the button below to view the instructions.

[VIEW INSTRUCTIONS](#)

Pestaña de información general para la instalación de la interfaz

Continúa en la siguiente página

Conexión por Bluetooth



- **Escaneo** - Oprima este botón para iniciar el proceso de emparejamiento por Bluetooth. Después, seleccione la interfaz cuando la haya encontrado. La leyenda “Conectado” aparecerá en la esquina superior izquierda de la aplicación cuando se termine el emparejamiento.

Nota: Debe encender la marcha durante este proceso.

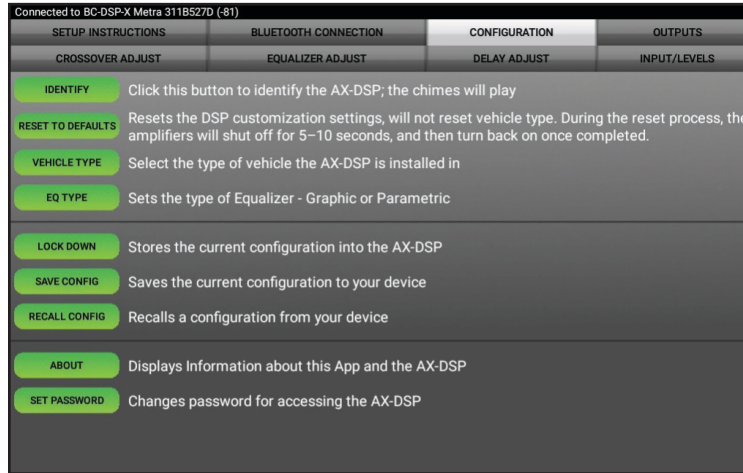
- **Desconectar** - Desconecta la interfaz desde la aplicación.

Continúa en la siguiente página

Configuración

IDENTIFIQUE: Haga clic en este botón para confirmar que la interfaz esté conectada correctamente. Si lo está, se escuchará un tono en la bocina delantera izquierda.*

* Únicamente en las instalaciones en que la interfaz esté conectada a una bocina delantera izquierda.



REESTABLECIMIENTO A VALORES PREDETERMINADOS: Reinicia la interfaz a sus configuraciones de fábrica. Durante el proceso de reinicio, los amplificadores se apagarán entre 5 y 10 segundos.

TIPO DE VEHÍCULO: Seleccione el tipo de vehículo desde la casilla desplegable, donde seleccionará **EITHER**

TIPO DE ECUALIZADOR (EQ): El usuario tiene la opción de optimizar la calidad del sonido del auto con un ecualizador paramétrico o gráfico.

BLOQUEO ABAJO: Haga clic en este botón para guardar las configuraciones seleccionadas.

¡Atención! Debe seleccionar este botón antes de cerrar la aplicación o girar la llave en la marcha; de lo contrario, se perderán todos los cambios en las configuraciones.

GUARDAR CONFIGURACIÓN: Guarda la configuración actual en el dispositivo móvil.

RECORDAR CONFIGURACIÓN: Recuerda una configuración en el dispositivo móvil.

INFORMACIÓN DEL SISTEMA: Muestra información acerca de la aplicación, el vehículo, la interfaz y el dispositivo móvil.

DEFINIR CONTRASEÑA: Asigna una contraseña de 4 dígitos para bloquear la interfaz. Si no desea definir ninguna contraseña, use la opción "0000". Así se borrará cualquier contraseña que se haya definido en ese momento. No es necesario bloquear la interfaz cuando se defina una contraseña.

Nota: Debe elegirse una contraseña única de 4 dígitos; de lo contrario, la interfaz mostrará el mensaje "password not valid for this device".

Continúa en la siguiente página

Salidas

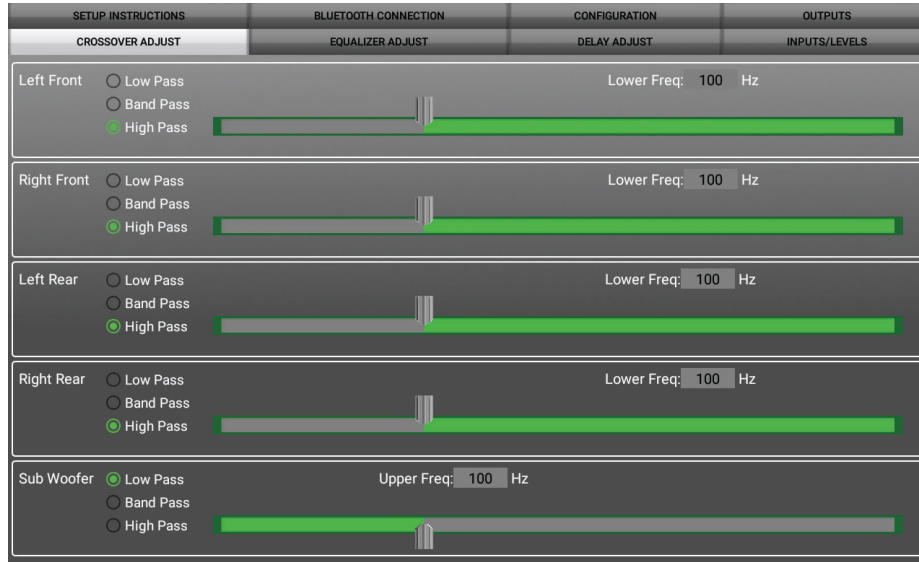
SETUP INSTRUCTIONS		BLUETOOTH CONNECTION		CONFIGURATION		OUTPUTS	
CROSSOVER ADJUST		EQUALIZER ADJUST		DELAY ADJUST		INPUTS/LEVELS	
<u>Output Channels</u>							
#	Location	Group					
1	Left Front	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
2	Right Front	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
3	Left Rear	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
4	Right Rear	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
5	Sub Woofer	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
6	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
7	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
8	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
9	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			
10	Not Used	None	<input type="checkbox"/> Invert	<input type="checkbox"/> Mute			

Canales de Salida

- **Ubicación:** Ubicación de la bocina.
- **Grupo** - Se usa para combinar canales entre sí con el fin de realizar una ecualización simple. Por ejemplo, el baffle/rango medio delantero izquierdo y la alta frecuencia delantera izquierda se considerarán simplemente delantero izquierdo. La letra “M” indica la bocina que se haya asignado como la bocina maestra.
- **Invertir:** Invertirá la fase de la bocina.
- **Mudo:** Pondrá en mudo el o los canales deseados para ajustar los canales individuales.

Continúa en la siguiente página

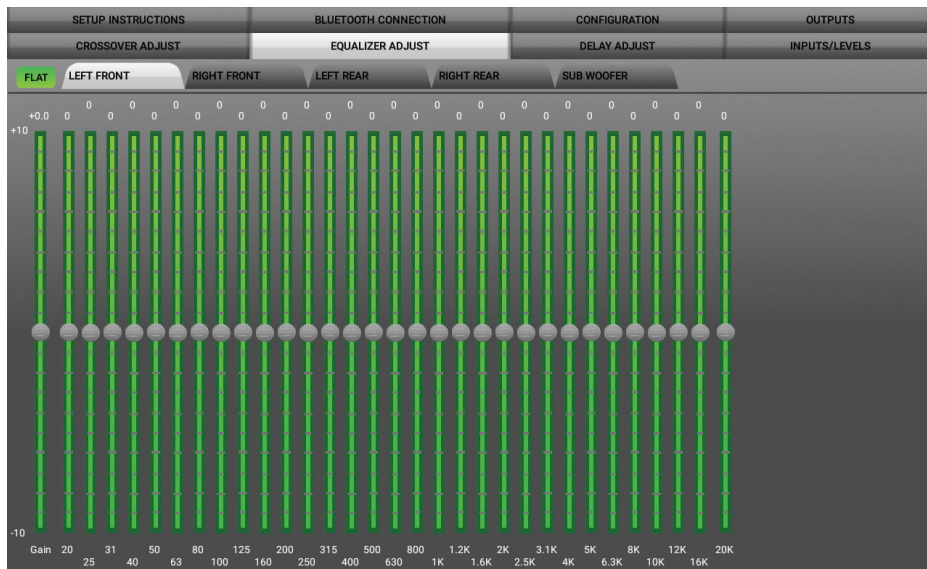
Ajuste Cruzado



- Si se instala un subbafle, las salidas delanteras y traseras se definirán a un filtro de paso alto de 100 Hz de manera predeterminada, esto para excluir las señales de baja frecuencia. Si no se instala un subbafle, cambie los puntos de paso delanteros y traseros a 20 Hz para tener una señal de rango total o bien, a la más baja frecuencia que las bocinas puedan reproducir.
- Seleccionar el paso alto y el paso bajo permitirá realizar un ajuste de frecuencia cruzada. La opción de selección de paso de banda contará con dos ajustes de frecuencia cruzada, una de paso bajo y una.

Continúa en la siguiente página

Ajuste de Ecuador



Ecuador Gráfico

- Es posible ajustar todos los canales de manera independiente dentro de esta pestaña, con 31 bandas de ecualización disponible. Es mejor ajustar esta opción usando un analizador de tiempo real (RTA).
- El deslizador de **Ganancia** en el extremo izquierdo es para el canal seleccionado.

Continúa en la siguiente página

Ecuador Paramétrico



Cada salida cuenta con un **ecualizador paramétrico de 5 bandas** por canal. Cada banda permitirá que el usuario ajuste:

- Factor Q
- Frecuencia
- Ganancia

El botón **FLAT** arriba del **Filtro n.º 1** reiniciará todas las curvas hasta que queden planas.

Continúa en la siguiente página

Ajustes de Retraso

SETUP INSTRUCTIONS	BLUETOOTH CONNECTION	CONFIGURATION	OUTPUTS
CROSSOVER ADJUST	EQUALIZER ADJUST	DELAY ADJUST	INPUTS/LEVELS

Distance from each speaker to 'Head' position (in inches)

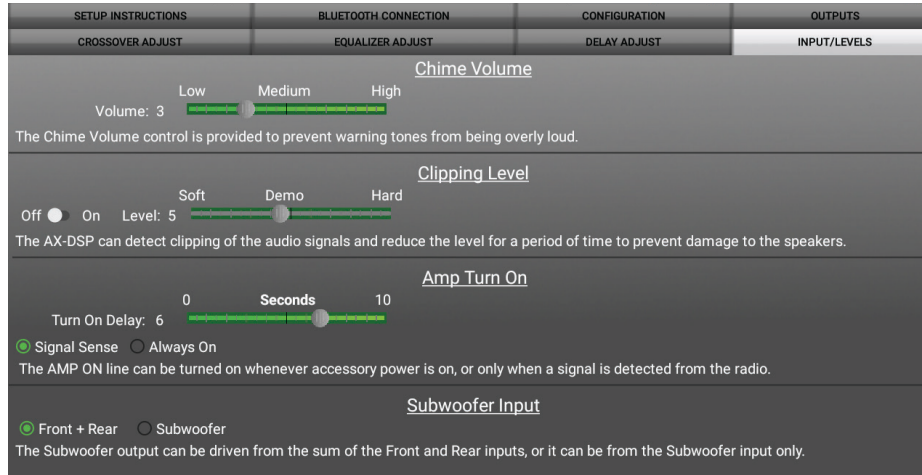
Left Front	0
Right Front	0
Left Rear	0
Right Rear	0
Sub Woofer	0

Measure the distance from each speaker to the desired 'Head' position and enter those values in the corresponding boxes. Maximum distance is 99".

- Permite un retraso en cada uno de los canales. Si se desea tener algún retraso, primero mida la distancia (en pulgadas) entre cada bocina hacia la posición de escucha. Después, ingrese esos valores en la bocina correspondiente. Agregue los valores (en pulgadas) en la bocina esperada para efectuar el retraso.

Continúa en la siguiente página

Entradas/Niveles

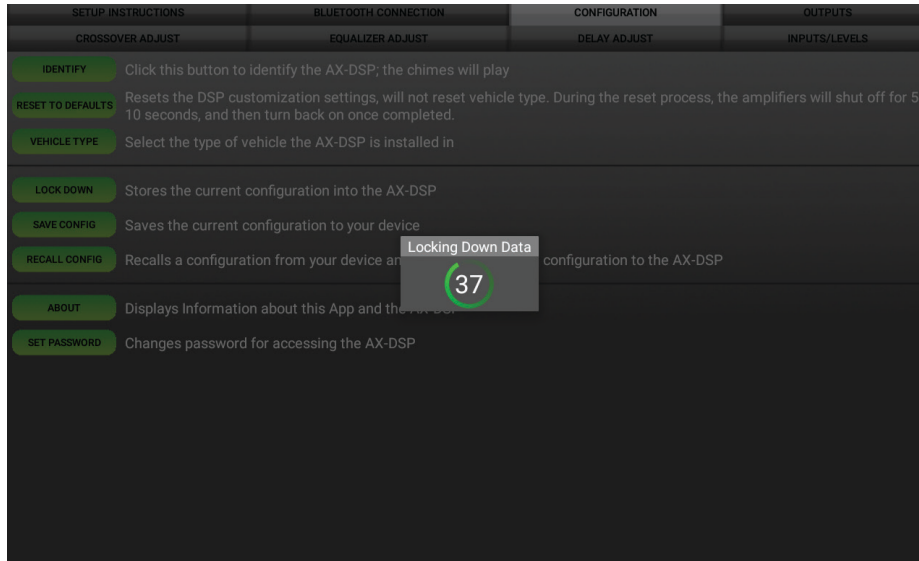


- **Volumen de Tonos** - Permite ajustar el nivel de volumen de los tonos.
Nota: Se escucharán tonos desde la bocina delantera izquierda del vehículo.
- **Nivel de Limitación** - Use esta función para proteger las bocinas sensibles, como las bocinas de alta frecuencia, para que no sobrepasen sus propias capacidades. Si la señal de salida de la interfaz se corta, el audio se reducirá a 20 dB. Apagar el estéreo permitirá que el audio regrese a un nivel normal. La sensibilidad de esta característica puede

- **Encendido del amplificador**
 - **Sensor de Señal** - Encenderá el o los amplificadores cuando se detecte una señal de audio y se mantendrá así durante 10 segundos después de la última señal. Esto garantizará que no se apaguen el o los amplificadores entre pistas.
 - **Siempre Encendido** - Mantendrá encendidos el o los amplificadores, siempre y cuando se encienda la marcha.
 - **Retraso de Encendido** - Puede usarse para retrasar la salida del audio para evitar los tronidos de encendido.

Continúa en la siguiente página

Bloqueo de Datos



**Por último, pero no menos importante.
¡¡¡Debe bloquear sus
configuraciones y girar la marcha!!!**

ESPECIFICACIONES

Impedancia de entrada	1 m de ohms	Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Canales de entrada	6	Cruce	LPF, BPF, HPF THP de 3 vías por canal
Opciones de entrada	Nivel alto y bajo	Tipo de cruce	Pendiente de 24 dB Linkwitz-Riley
Tipo de entrada	Diferencial balanceado	Muestreo	48 kHz
Voltaje de entrada (rango de niveles altos)	0 a 28 voltios (pico a pico)	Relación S/N	105 dB a RMS de 5 voltios
Voltaje de entrada (rango de niveles bajos)	0 a 4.9 voltios (pico a pico)	Voltaje operativo	10 a 16 voltios de CD
Canales de salida	10	Consumo de corriente en reposo	7 mA
Voltaje de salida	Hasta RMS de 5 voltios	Consumo de corriente en funcionamiento	150 mA
Impedancia de salida	50 Ohms	Ajustes/controles	Aplicación vía Bluetooth
Tipo de ecualizador	Ecualizador gráfico de 31 bandas, +/- 10 dB	Salida remota	12 voltios de CD (sensor de señal o con la marcha
THD	<0.03%		

¿Tienes dificultades? Estamos aquí para ayudar.



Póngase en contacto con nuestra
línea de soporte técnico en:
386-257-1187



O por correo electrónico a:
techsupport@metra-autosound.com

Horario de Soporte Técnico (hora estándar del este)

Lunes - Viernes: 9:00 AM - 7:00 PM

Sábado: 10:00 AM - 7:00 PM

Domingo: 10:00 AM - 4:00 PM



EL CONOCIMIENTO ES PODER
Mejore sus habilidades de instalación y fabricación inscribiéndose en la escuela de dispositivos electrónicos móviles más reconocida y respetada de nuestra industria. Regístrese en www.installerinstitute.com o llame al 800-354-6782 para obtener más información y avance hacia un futuro mejor.



Metra recomienda técnicos con certificación del Programa de Certificación en Electrónica Móvil (Mobile Electronics Certification Program, MECP).